

Producto 4: Plataforma Digital candidata probada del Proyecto

Desarrollo e Implementación de una «Plataforma Digital» para promover a nivel mundial el talento artístico de las Mujeres Indígenas - Asociación Sotz'il Jay.

29 de enero de 2025

DESARROLLADO POR:

T.O.A. – Tecnologías y Operaciones Avanzadas

Virtual T.O.A.

Índice

Introducción.....	4
1.- Plataforma Digital Candidata probada	6
1.1.- Aspectos Tecnológicos de la Plataforma Digital.....	6
1.1.1.- Detalles técnicos usados	6
1.1.2.- Servicio de hosting y dominio	7
1.1.3.- Propuesta tecnológica para la autenticación.....	8
1.1.4.- Aspectos de Seguridad en la Plataforma Digital	8
1.1.5.- Plataformas de pago usadas	9
2.- Funcionalidades de la Plataforma Digital.....	11
2.1.- Módulo 1: Página Web Sotz'il ART	11
2.1.1.- Menú de recursos o de navegación.....	11
2.1.2.- Encabezado de la Plataforma Digital.....	12
2.2.3.- Sección de Slideshow	12
2.1.4.- Sección “Sobre la Plataforma Sotz'il ART”	13
2.1.5.- Sección de Links a principales acciones en la Plataforma Digital	14
2.1.6.- Galería virtual	15
2.1.7.- Sección de Artistas	15
2.1.8.- Sección de Categorías artísticas	18
2.1.9.- Sección de Blog	19
2.1.10.- Sección informativa de la Asociación Sotz'il Jay.....	21
2.1.11.- Testimonio de visitas y opiniones	22

2.1.12.- Nuestros socios.....	23
2.2.- Módulo 2: Tienda Virtual o Galería de Arte.....	23
2.2.1.- Obras por Categoría	25
2.2.2.- Obras por Artista	26
2.2.3.- Agregar Obra al carro de compras	27
2.2.4.- Carrito de compras.....	28
2.2.5.- Autenticación en Tienda Virtual	29
2.2.6.- Tienda Virtual para otros productos relacionados con el Arte	30
2.3.- Módulo 3: Sistema de Administración.....	30
2.3.1.- Administración de contenidos de seguridad.....	31
2.3.2.- Sistema de administración contenidos de la tienda para la galería de arte	32
3.- Pruebas.....	37
4.- Otras consideraciones	38

Introducción

La creación de la Plataforma Digital Candidata representa un hito significativo en el esfuerzo por promover y comercializar el arte de las mujeres indígenas, específicamente las artistas asociadas al Proyecto Sotz'il ART. Este proyecto, desarrollado con un enfoque en la innovación tecnológica y la inclusión social, busca no solo visibilizar el talento de estas artistas, sino también generar un impacto económico positivo en sus comunidades. Después de un análisis exhaustivo de diversos enfoques, se realizaron ajustes clave que han dado forma a la plataforma actual, la cual se concibe como un espacio digital integral. Este espacio combina información relevante sobre el Proyecto Sotz'il ART, una Galería de Arte o Tienda Virtual de Arte, una Tienda de productos relacionados con el arte, y un área dedicada a la promoción del Centro Cultural Sotz'il Jay, ofreciendo así una experiencia enriquecedora para los visitantes.

El desarrollo de esta plataforma ha sido un proceso participativo, que incluyó una etapa de análisis de requerimientos para identificar las funcionalidades clave, las cuales fueron socializadas y consensuadas con los actores involucrados. Posteriormente, se llevó a cabo la etapa de desarrollo, donde estas ideas se materializaron en funcionalidades prácticas y robustas, integradas en un entorno tecnológico seguro y eficiente. La plataforma está diseñada para ser escalable, permitiendo ajustes menores en su versión final, siempre que estén justificados por necesidades específicas de funcionalidad. Además, se contemplan futuros ajustes en el diseño gráfico y el material audiovisual, los cuales se perfeccionarán antes del lanzamiento definitivo.

Desde el punto de vista tecnológico, la plataforma se sustenta en herramientas modernas y confiables, como los lenguajes de programación Python 3.x y PHP, junto con un motor de bases de datos MySQL Server, que garantiza un manejo eficiente de grandes volúmenes de datos. Asimismo, se han implementado mecanismos de seguridad avanzados, como cifrado de datos, certificados digitales y gestión de usuarios y permisos, para proteger la integridad y confidencialidad de la información. La plataforma también integra pasarelas de pago reconocidas a nivel internacional, lo que facilita transacciones seguras y eficientes en múltiples monedas, incluyendo el quetzal guatemalteco (GTQ), el dólar estadounidense (USD) y el euro (EUR).

La Plataforma Digital está estructurada en tres módulos principales: la Página Web Sotz'il ART, que sirve como punto de entrada y ofrece información general sobre el proyecto; la Tienda Virtual o Galería de Arte, donde los usuarios pueden explorar y adquirir obras de arte; y el Sistema de Administración, que permite gestionar contenidos, métricas y transacciones de manera eficiente. Cada módulo ha sido configurado con un enfoque en la usabilidad y la experiencia del usuario, asegurando que la plataforma sea accesible tanto para los visitantes como para los administradores. Es importante destacar que se

ha replicado una Tienda Virtual idéntica a la Galería de Arte, pero dedicada a productos relacionados con el arte que no se consideran obras de arte, con el fin de hacer una clara diferenciación entre ambas.

Este documento tiene como objetivo describir en detalle los aspectos técnicos, funcionales y de seguridad que conforman la Plataforma Digital, así como presentar las pruebas realizadas para garantizar su correcto funcionamiento. Además, se abordan consideraciones adicionales relacionadas con el modelo de negocio, la línea gráfica y los aspectos pendientes de implementación, los cuales serán definidos en fases posteriores del proyecto.

1.- Plataforma Digital Candidata probada

Para lograr la creación de la Plataforma Digital Candidata, se llevó a cabo un análisis de requerimientos que permitió concebir diversas funcionalidades. Estas fueron socializadas y consensuadas con los involucrados, y una vez seleccionadas, se desarrollaron de acuerdo con los requerimientos aprobados. Este proceso corresponde a lo que denominamos Etapa de Desarrollo.

Tras esta etapa, las ideas acordadas se materializaron en funcionalidades prácticas integradas en la Plataforma Digital. En este sentido, es relevante describir todos los aspectos que forman parte e intervienen en este producto.

Cabe destacar que, una vez finalizada la etapa de desarrollo, es posible realizar ajustes menores a esta versión, siempre que estén justificados por necesidades específicas de funcionalidad. Esto se debe a que cambios significativos en las funcionalidades podrían implicar modificaciones importantes en el desarrollo y en las bases de datos.

Además, es importante mencionar que en las siguientes etapas se llevarán a cabo ajustes relevantes en el diseño gráfico. Esto se debe a que existen procesos relacionados con la puesta a punto del producto, donde es común que las ideas gráficas y el material audiovisual se ajusten antes del lanzamiento definitivo de la Plataforma.

1.1.- Aspectos Tecnológicos de la Plataforma Digital

La Plataforma Digital está integrada por diversos elementos tecnológicos que, al interconectarse, conforman un producto final atractivo, funcional y seguro.

A continuación, se detallan los aspectos más relevantes:

1.1.1- Detalles técnicos usados

Para el desarrollo de la Plataforma Digital, se utilizaron las siguientes herramientas:

- Lenguajes de desarrollo:
 - Python 3.x (Open Source): Para el desarrollo de scripts.
 - PHP (Open Source): Para el desarrollo de aplicativos.Estos lenguajes son modernos, potentes y flexibles, además de contar con una amplia comunidad de desarrolladores que garantizan soporte y continuidad.
- Motor de bases de datos:
 - MySQL Server:

- Optimiza los costos de alojamiento en la nube.
- Ofrece un amplio soporte y es altamente confiable para gestionar grandes volúmenes de datos.
- Aplicaciones y librerías:
 - Tiendas virtuales y manejadores de contenidos: Para facilitar la gestión y operatividad de la plataforma.
 - Librerías para pasarelas de pago, reportería y otros: Para integrar funcionalidades avanzadas.
 - Librerías para procesamiento de contenidos multimedia: Para garantizar un manejo eficiente de recursos audiovisuales.
 - Otras librerías: Aquellas que se identifiquen como necesarias durante el proceso de desarrollo y que se detallarán en fases posteriores.

En relación con las librerías utilizadas, estas se describirán de manera específica una vez finalizada la fase de implementación, cuando se concrete el conjunto completo de herramientas y librerías empleadas.

1.1.2.- Servicio de hosting y dominio

Para alojar el diseño y la información de la Plataforma Digital, se cuenta con un servicio de hosting en la nube. TOA, como empresa proveedora, ofrece este servicio durante el primer año, según lo acordado en el contrato del proyecto. Las características técnicas del alojamiento contratado para este período son las siguientes:

Alojamiento Linux, con soporte para Python 3.x y Apache.

- ✓ Servicios en la nube para bases de datos MySQL Server.
- ✓ Servicios en la nube de correo electrónico con capacidad escalable.
- ✓ Servicio de almacenamiento en File Server con capacidad escalable.
- ✓ Servicios de backups automáticos para garantizar la seguridad y disponibilidad de los datos.

Se recomienda mantener estas mismas características para los años posteriores, con el fin de asegurar la continuidad y el rendimiento óptimo de la plataforma.

En cuanto al registro y publicación del dominio, TOA también proporciona este servicio durante el primer año, tal como se establece en el contrato.

Los detalles del dominio son los siguientes:

- ✓ Nombre de dominio: sotzilart.com
- ✓ Contacto técnico: TOA

1.1.3.- Propuesta tecnológica para la autenticación

Los métodos de autenticación son tecnologías diseñadas para verificar la identidad de los usuarios, asegurando que quien solicita acceso es realmente quien dice ser.

Dado que los módulos que componen la plataforma son altamente sensibles en términos de seguridad, se han implementado mecanismos de autenticación robustos como barrera para prevenir el acceso no autorizado. Entre estos mecanismos se incluyen:

- ✓ Cifrado de datos para la autenticación: Garantiza que la información sensible esté protegida durante el proceso de verificación.
- ✓ Certificado de seguridad digital: Asegura la integridad y confidencialidad de las comunicaciones.
- ✓ Mecanismos automáticos de control: Diseñados para detectar y prevenir ataques robotizados, como se muestra en la figura siguiente.
- ✓ Gestión de usuarios y permisos: Permite un control detallado sobre los accesos y privilegios dentro de la plataforma.

Todas estas técnicas de autenticación están reforzadas con certificados de seguridad, lo que proporciona a la Plataforma Digital niveles de protección estandarizados y acordes con las mejores prácticas de la industria.

Nombre de usuario o correo electrónico

Contraseña

Demuestra que eres un ser humano

2 + 6 =

Are you human? Please solve: 3 + 5 =

☐ Recuérdame

Acceder

Figura # 1: Control de acceso de usuario al manejo de contenidos

1.1.4.- Aspectos de Seguridad en la Plataforma Digital

Como se ha mencionado en los puntos anteriores, la Plataforma Digital cuenta con diversos niveles y mecanismos de seguridad, entre los que destacan: certificados digitales y mecanismos de autenticación tanto básicos como avanzados.

Además, se ha implementado una configuración robusta que incluye:

- ✓ Control de accesos a archivos y carpetas.
- ✓ Notificaciones vía correo electrónico y alertas automáticas para monitorear actividades sospechosas.
- ✓ Analíticas de accesos y otros mecanismos que garantizan el seguimiento y la protección de la información y los accesos.

Se recomienda encarecidamente que la Administración de ASOJAY implemente políticas de monitoreo continuo de los procesos, tales como:

- ✓ Accesos y transacciones.
- ✓ Control de usuarios y permisos.
- ✓ Otras actividades críticas.

Estos procesos podrán gestionarse a través del Módulo Administrativo, lo que permitirá identificar y solucionar posibles irregularidades en los accesos, las cuales podrían incrementarse a medida que la Plataforma Digital gane relevancia.

Para facilitar este proceso, la Plataforma cuenta con perfiles de usuario, que permiten delegar responsabilidades y funcionalidades de manera segura, otorgando un nivel superior de protección a los datos.

1.1.5.- Plataformas de pago usadas

El objetivo fundamental de este proyecto es permitir que las artistas puedan vender sus piezas a través de la Plataforma Digital de manera eficiente, segura y bajo las condiciones establecidas por la Asociación Sotz'il Jay. Para garantizar que esta premisa se cumpla, fue necesario establecer varios criterios esenciales, especialmente en lo relacionado con los métodos de pago.

Dado que se trata de una tienda virtual con cobertura internacional, es crucial considerar:

- ✓ Las monedas que se utilizarán.
- ✓ Las fuentes de pago.

Los métodos y medios de pago más utilizados a nivel mundial en el comercio electrónico, como transferencias bancarias, tarjetas de crédito/débito y otros mecanismos aceptados por la banca local.

Monedas y métodos de pago previstos:

- ✓ Monedas aceptadas: Quetzal guatemalteco (GTQ), dólar estadounidense (USD) y Euro (EUR).

Métodos de pago:

- ✓ Pago en línea con tarjeta de crédito o débito.
- ✓ Transferencias bancarias.
- ✓ Monederos digitales.
- ✓ Otros métodos, dependiendo de los resultados del modelo de negocios.

Pasarelas de pago:

Las pasarelas de pago se configurarán según los métodos seleccionados y recomendados en el informe del modelo de negocios, el cual se está desarrollando en paralelo a este documento. Para la selección de estas pasarelas, se han considerado criterios como: Seguridad, Comisiones, Soporte técnico e Integración tecnológica con la Plataforma.

Entre las pasarelas de pago más utilizadas en Guatemala y a nivel internacional se encuentran:

- ✓ VisaNet Guatemala.
- ✓ Pagalo.
- ✓ QPayPro.
- ✓ Checkout.
- ✓ Compra-Click (BAC Credomatic).
- ✓ Stripe.
- ✓ CyberSource.
- ✓ PayPal.
- ✓ Payoneer.
- ✓ biPay.

La decisión final sobre la pasarela a utilizar se establecerá en el informe del modelo de negocios. Sin embargo, la Plataforma está preparada tecnológicamente para integrar la opción que se escoja entre las mencionadas.

Bancos y cuentas bancarias:

La selección de los bancos y cuentas bancarias dependerá de los métodos y pasarelas de pago

implementados. Es fundamental elegir proveedores de servicios bancarios que ofrezcan facilidades, seguridad y condiciones económicas favorables para gestionar las transacciones virtuales.

Una vez se definan los aspectos relacionados con el modelo de negocios (desde el punto de vista económico y mercadológico) y se tenga mayor claridad sobre las opciones a implementar, este tema se abordará en conjunto con ASOJAY, PNUD y los desarrolladores del modelo de negocios.

2.- Funcionalidades de la Plataforma Digital

La Plataforma Digital fue desarrollada en 3 módulos principales. Cada Módulo descrito a continuación fue identificado como módulo principal y en conjunto hacen la Plataforma Digital.

2.1.- Módulo 1: Página Web Sotz'il ART

La **Página Web Sotz'il ART** es la página de aterrizaje (landing page) visible al público en Internet. A través de esta plataforma, los usuarios pueden explorar:

- El **concepto social** del proyecto.
- Las **tres áreas principales** del proyecto:
 1. **Galería de Arte.**
 2. **Centro Cultural Sotz'il Jay.**
 3. **Tienda de otros artículos de interés.**
- Los **perfiles de las artistas mayas** participantes.
- Visita Virtual del Centro Cultural Sotz'il Jay
- Otros aspectos que se definirán durante el desarrollo del proyecto.

Este módulo es de libre acceso y destaca por su enfoque en el diseño gráfico y la experiencia visual, siendo una de las partes más atractivas de la plataforma. Además, la página está disponible en dos idiomas: **español** e **inglés**, lo que amplía su alcance a nivel internacional.

Las funcionalidades específicas se detallarán a continuación

2.1.1.- Menú de recursos o de navegación

El menú de navegación es una lista organizada que resume toda la información disponible en un sitio web, permitiendo a los visitantes acceder de manera ágil a los diferentes recursos. Este menú incluye enlaces a las subpáginas o contenidos del sitio, funcionando como un **directorio** que guía al usuario a través de la plataforma.

En el caso de la **Página Web Sotz'il ART**, el menú se distribuye en las siguientes opciones principales, las cuales serán visibles según las necesidades de la **Asociación Sotz'il Jay**:

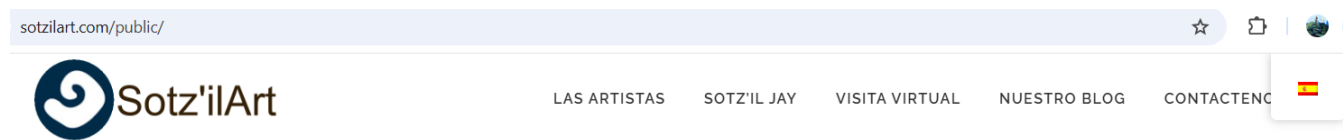
(Las opciones específicas del menú se detallarán a continuación).

Página de inicio / Las Artistas / SOTZIL JAY /Visita Virtual / Nuestro Blog / Testimonios / Contáctenos

2.1.2.- Encabezado de la Plataforma Digital

El menú de acceso a la información es uno de los elementos principales de interacción con el usuario o internauta. Este menú no solo facilita la navegación, sino que también incluye componentes clave como:

- ✓ El logo de la plataforma, que forma parte integral de esta sección.
- ✓ La herramienta de cambio de idioma, que permite a los usuarios seleccionar entre español e inglés, tal como se muestra a continuación.

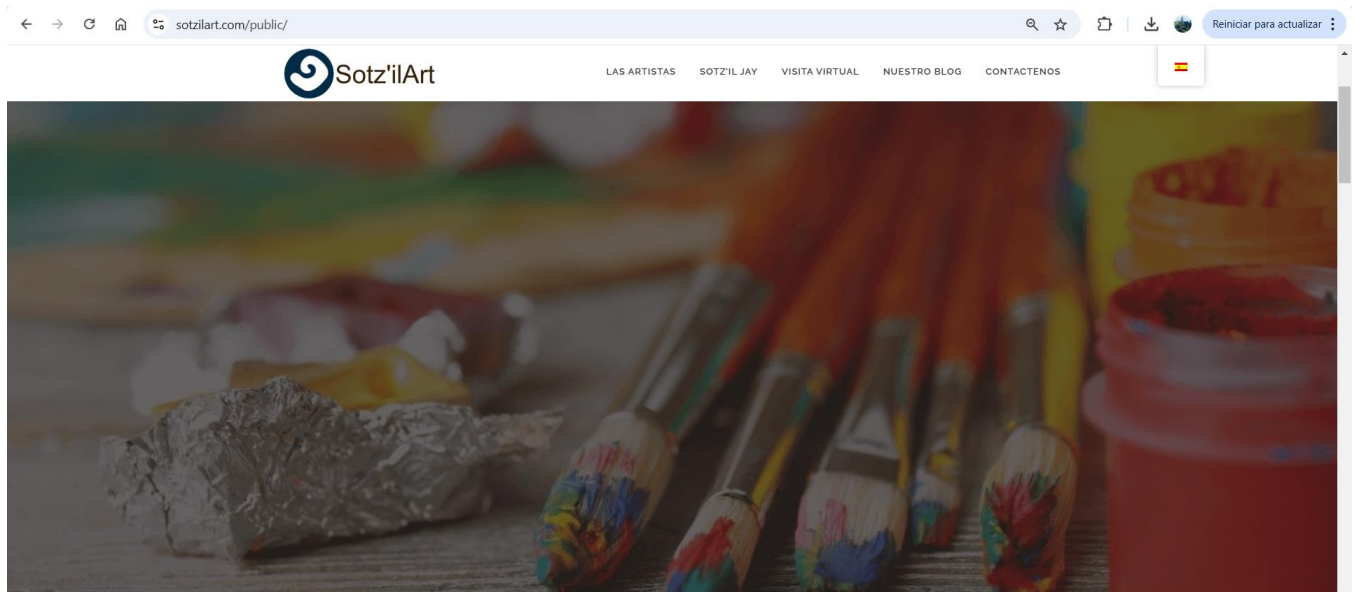


2.2.3.- Sección de Slideshow

Un Slideshow o carrusel de imágenes web es una herramienta que permite visualizar imágenes o videos de manera dinámica e interactiva. En el caso de la **Página Web Sotz'il ART**, el Slideshow se ubica inmediatamente después del menú principal, con el objetivo de brindar dinamismo y atraer la atención del usuario mediante la presentación rotativa de información audiovisual.

La herramienta de Slideshow ya está incorporada en la Plataforma Digital con imágenes temporales; sin embargo, los contenidos audiovisuales finales aún se encuentran en fase de construcción. Está previsto realizar una gira a los talleres de las artistas para capturar material audiovisual que permita una visualización atractiva y profesional al momento del lanzamiento de la Plataforma Digital.

Cabe destacar que todos los contenidos del Slideshow son dinámicos, lo que significa que es posible seleccionar y actualizar los recursos multimedia desde la base de datos. Esta selección se realizará aplicando criterios de selectividad definidos por usuarios con permisos de administración. Estos criterios serán establecidos por **ASOJAY** una vez asuman la administración de la plataforma.



2.1.4.- Sección “Sobre la Plataforma Sotz’il ART”

Se cuenta con una sección denominada “**Sobre la Plataforma Sotz’il ART**”, la cual tiene como objetivo explicar todo lo relacionado con el proyecto, incluyendo su intención social y comercial. Esta sección incorpora elementos multimedia y descriptivos para ofrecer una visión completa y atractiva del proyecto.



Sobre la Plataforma SotzilArt

La creación de plataformas virtuales dedicadas a la venta de obras de arte de mujeres indígenas guatemaltecas representa un paso crucial para visibilizar y valorar este rico patrimonio artístico. Estas plataformas ofrecen un espacio digital donde las artistas pueden mostrar su trabajo a un público más amplio, conectar con coleccionistas y compradores de todo el mundo, y generar ingresos que les permitan continuar creando y transmitiendo su legado cultural.

100 %

Embalaje ecológico

75%

Materiales reciclados

80%

Menos uso de agua

100 %

Algodón orgánico

[Ver más ...](#)

En esta área se detalla:

- ✓ La importancia de la Página Web y su relevancia en el contexto del arte de los pueblos

indígenas.

- ✓ El propósito de su creación, enfocado en la reivindicación de las mujeres en el arte y su impacto como soporte económico para ellas y sus comunidades.

Cabe destacar que, aún no se han incorporado ni el texto final ni los medios audiovisuales definitivos, ya que la empresa se encuentra en proceso de obtención de estos materiales y la definición de los textos, que será parte del informe de Modelo de Negocios que se está trabajando en paralelo a este producto.

2.1.5.- Sección de Links a principales acciones en la Plataforma Digital

Uno de los objetivos principales de la Plataforma Digital es promover el arte en general. Además de destacar la Galería de Arte, que exhibe el trabajo de las artistas afiliadas al proyecto, se busca generar interés en otras actividades realizadas en el Centro Cultural Sotz'il Jay, así como promover productos que, aunque no se cataloguen como obras de arte, estén vinculados de alguna manera al ámbito artístico.

Por esta razón, se ha diseñado un **área principal** que incluye tres enlaces clave relacionados con los objetivos del proyecto:

- ✓ **Galería de Arte:** Es la tienda virtual donde los usuarios podrán adquirir las obras de arte creadas por las artistas participantes.
- ✓ **Tienda de otros artículos relacionados:** En esta sección, se ofrecen productos promocionados por ASOJAY y las artistas, que, aunque no se consideran obras de arte, están relacionados con la temática de la Plataforma Digital.
- ✓ **Centro Cultural Sotz'il Jay:** Este enlace dirige a una página web que proporciona información sobre el Centro Cultural Sotz'il Jay, promocionando sus actividades y su contribución al arte desde la perspectiva de ASOJAY.

Al igual que en otras secciones, el **diseño gráfico final** y los elementos visuales aún no se han incorporado en esta versión, ya que el producto mostrado se centra en demostrar las funcionalidades de la Plataforma Digital.



2.1.6.- Galería virtual

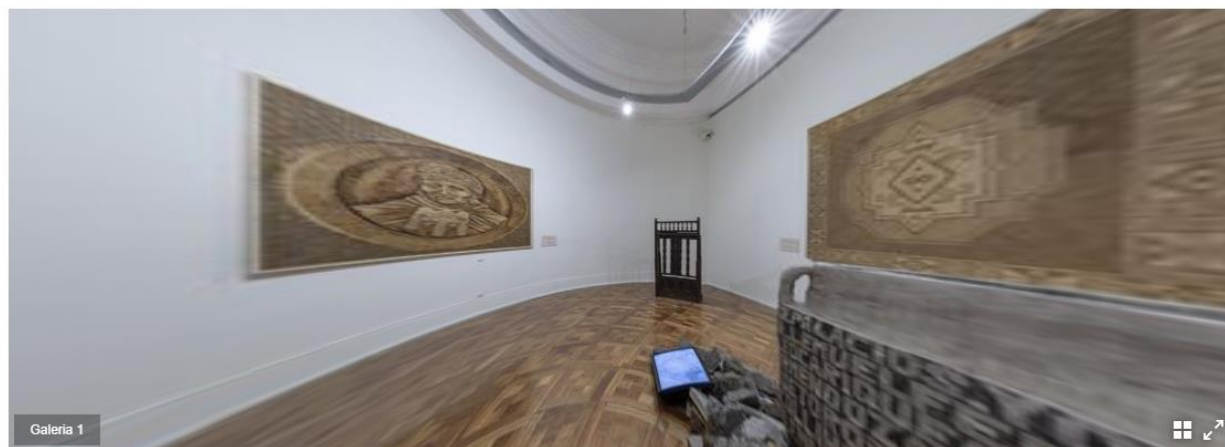
La galería o paseo virtual es una recreación de un entorno completamente digital que permite a los internautas interactuar con el Centro Cultural Sotz'il Jay de manera inmersiva.

Esta galería está diseñada para mostrar, en un formato 3D, la disposición y las características de los espacios del Centro Cultural Sotz'il Jay, brindando una experiencia visual y dinámica a los usuarios.

Para su desarrollo, se considerarán:

- ✓ Las condiciones operativas y de espacio del Centro Cultural.
- ✓ Una conceptualización consensuada con la Asociación Sotz'il Jay.

Una vez definidos estos aspectos, se realizará una visita para capturar el material gráfico necesario, el cual servirá como base para la construcción final y definitiva de esta Visita Virtual.



2.1.7.- Sección de Artistas

La Sección de Artistas está diseñada para presentar la lista de artistas de manera atractiva, promoviendo a cada una de ellas a través de su perfil específico.

Cada artista cuenta con su propia subpágina, donde se muestra:

- ✓ Información descriptiva, personal y artística.
- ✓ Material audiovisual que permite conocer a la artista, ya sea en su área de trabajo o compartiendo historias en otros espacios.
- ✓ Obras de cada artista para promover la compra de las mismas

Este material audiovisual final se incorporará una vez se haya obtenido y se convierta en propiedad de la Plataforma Digital.



Barbara Sosof Aguilón

Artista: Visual y Pintura

ARTISTA VISUAL Y MURALISTA
GESTORA CULTURAL TZ'UTUJIL
TRABAJADORA SOCIAL
barbarasosof@gmail.com
@barbarasosofartista
@galeriaglesladelarte
502 +58051585

[Ir a la galería](#)



Brenda Leticia Can Teleguario

Artista: Visual y escultura

Departamento: Chimaltenango
Municipio: Patzún
Teléfono: +502 5487-4499
Correo electrónico:
brendacangalleCta@hotmail.com

[Ir a la galería](#)



Edna Angélica Serech Gómez

Artista: Visual y textil

Departamento: Chimaltenango
Municipio: San Juan Comalapa
Dirección: 2da. Av. A 1-74 z.4
Teléfono: +502 3636-4445
Correo electrónico: : ednangelik@hotmail.com

[Ir a la galería](#)



Gladys Marcela Cua Talé

Artista: Visual, Pintura y Artesanía

Lugar de origen: Del departamento de Totonicapán
Guatemala
Teléfono: 51593256
marcecu1996@gmail.com
Redes sociales: Gladys Cua

[Ir a la galería](#)



Jessica Lorena Gutiérrez de Leon

Artista: Visual y Pintura

Con un ojo agudo para el detalle y la artesanía, Mark
diseña piezas de mobiliario que combinan estilo con
funcionalidad, asegurando que cada pieza realce la
belleza de cualquier espacio.

[Ir a la galería](#)



Julia López Cúmez

Artista: Visual y Pintura

El arte que realizo muestra mi apreciación hacia la
naturaleza, la indumentaria Maya, y el gusto por las
diferentes técnicas.

[Ir a la galería](#)



Lisbeth Roxana Chali Salazar

Artista: Visual y Pintura

Maya Kaqchikel

Nació: Agosto 18 de 1996

Del: Municipio de San Juan Comalapa, Chimaltenango, Guatemala.

Facebook: Roxy Chali

Instagram: rox_art3

Correo: rox.art35@gmail.com

[Ir a la galería](#)



Maria Elena Curruchiche Roquel

Artista: Visual, Pintura y Tejido

marielenacurruchicheroque@gmail.com
Telef. 48509181

[Ir a la galería](#)



Maria Regina Morán Coronado

Artista: Visual y Pintura

reginacoronado34@gmail.com

Telef. 53341050

[Ir a la galería](#)



Negma Janeth Coy Pichiyá

Artista: Visual, Pintura y Tejido

Artista maya kaqchikel

Contacto: +502 55687162

Correo: artekoyi@gmail.com

Chi Xot - San Juan Comalapa, Chimaltenango, Guatemala.

[Ir a la galería](#)



Nikté Ixkem Sic Acevedo

Artista: Visual

Artista maya Achí en formación que ha desarrollado su investigación artística abordando temas acerca de su identidad en las vivencias contemporáneas, la mujer en la sociedad y las nuevas estéticas aplicadas a la estética ancestral, principalmente alrededor de la gráfica y el performance.

[Ir a la galería](#)



Silvia Carolina Etec Muxtay

Artista: Visual, Escultura y Sonido

alfareracolibri@gmail.com

Telef. 4176-3928

Instagram: alfareracolibri

[Ir a la galería](#)

Para facilitar un acceso rápido y una navegación fluida, se ha incorporado una herramienta que permite a los usuarios explorar los perfiles de las artistas de manera ágil. Esta funcionalidad incluye:

- ✓ Una descripción breve del grupo de artistas en general.
- ✓ Una descripción breve de cada artista en particular.

Esta herramienta está diseñada para mejorar la experiencia del usuario, permitiéndole conocer de manera eficiente a las artistas y su trabajo.

Soy descendiente de una comunidad indígena que ha transmitido el arte de la cerámica desde tiempos ancestrales. Recuerdo como niña, observando a mi abuela moldear la arcilla con sus manos expertas, creando formas que representaban a los espíritus de la naturaleza. A través de sus enseñanzas, aprendí a conectar con la tierra y a expresar mis emociones a través de la cerámica. Aunque me he inspirado en artistas contemporáneos, siempre regreso a las raíces de mi cultura para encontrar inspiración y significado en mi trabajo.



Silvia Carolina Etec Muxtay

Visual
Escultura
Sonido



co
de
de
q

Las artistas

Las artistas indígenas guatemaltecas son guardianas de una rica tradición artística que se remonta a tiempos ancestrales. A través de sus obras, expresan su identidad cultural, su conexión con la naturaleza y su visión del mundo. Sus creaciones son un testimonio vivo de la resiliencia y la creatividad de los pueblos indígenas de Guatemala.



Ver más ...

2.1.8.- Sección de Categorías artísticas

La Sección de Categorías Artísticas es un área principal de la Página Web Sotz'il ART, ya que refleja el objetivo general de la plataforma: promover y exhibir las obras de arte disponibles para la venta. Esta sección también está integrada en la Tienda Virtual, donde las obras se organizan según su categoría correspondiente.

Escultura



La escultura es una forma de expresión tridimensional que abarca una amplia gama de materiales, técnicas y estilos, profundamente arraigada en las tradiciones culturales de diversos pueblos originarios alrededor del mundo. Estas esculturas, más allá de su valor estético, cumplen roles fundamentales en la vida ceremonial, ritual y social de las comunidades indígenas.

Ir a la galería

Pinturas



La pintura abarca una vasta gama de expresiones visuales, técnicas y materiales, arraigadas en las cosmovisiones y tradiciones de los pueblos originarios del mundo. Más allá de su valor estético, estas pinturas cumplen roles cruciales en la comunicación, ritual, y preservación cultural de las comunidades indígenas.

Ir a la galería

Arte textil



El arte textil es una forma de expresión ancestral y diversa, arraigada en las cosmovisiones y tradiciones de los pueblos originarios. Estas creaciones, más allá de su belleza estética, cumplen roles fundamentales en la vida ceremonial, social y cultural de las comunidades.

Ir a la galería

Literatura



La literatura es una vasta y diversa forma de expresión que abarca las creaciones literarias de los pueblos originarios de todo el mundo. Estas obras, transmitidas oralmente o escritas en lenguas indígenas o en lenguas coloniales, reflejan la cosmovisión, la historia,

Ir a la galería

Alfarería



La alfarería es una forma de arte ancestral que se transmite de generación en generación en las comunidades originarias de todo el mundo. Estas piezas, elaboradas con técnicas y materiales locales, no solo cumplen una función utilitaria, sino que también poseen un profundo significado cultural y simbólico.

Ir a la galería

Arte digital



El arte digital es una forma emergente y poderosa de expresión artística que combina la tecnología digital con las tradiciones, la cosmovisión y la identidad de los pueblos originarios. A través de diversos medios digitales, los artistas indígenas exploran nuevas formas de contar historias, transmitir conocimientos ancestrales y expresar su visión del mundo.

Ir a la galería

Cada obra estará expuesta en la Galería de Arte (Tienda Virtual), clasificada según su categoría artística, lo que facilita a los usuarios explorar y encontrar piezas de su interés.

2.1.9.- Sección de Blog

Un Blog es una herramienta digital que funciona como un canal de comunicación entre la administración de la Plataforma Digital y los usuarios, permitiendo compartir información de manera dinámica y participativa. En el caso de la Página Web Sotz'il ART, un blog es muy útil, ya que ofrece contenido con mayor vigencia y perdurabilidad, enfocado en temas de interés general que pueden ser relevantes a lo largo del tiempo. Además, fomenta la interacción del público a través de comentarios y opiniones.

Cada entrada, artículo o post es una unidad de publicación dentro del blog, compuesta por:

- ✓ Un título.
- ✓ Un texto que puede incluir imágenes, videos, audios y otros archivos digitales complementarios.

La administración del blog estaría a cargo de ASOJAY y el personal designado en el informe del Modelo de Negocios. Este rol deberá:

- ✓ Proponer y redactar textos de calidad.
- ✓ Moderar los comentarios y mantener un espacio de diálogo constructivo.

Los visitantes de la página podrán colaborar con textos e imágenes, pero estos contenidos siempre serán revisados por la Administración del Blog para evitar que esta herramienta se convierta en una vía de desprestigio del proyecto o de mensajes malintencionados.

Esta herramienta no solo enriquece la experiencia del usuario, sino que también fortalece la conexión entre la plataforma y su comunidad. A solicitud de ASOJAY, el blog podría ser activado o desactivado, permitiendo que, en función de sus procesos y necesidades, decidan si mantenerlo vigente o no.

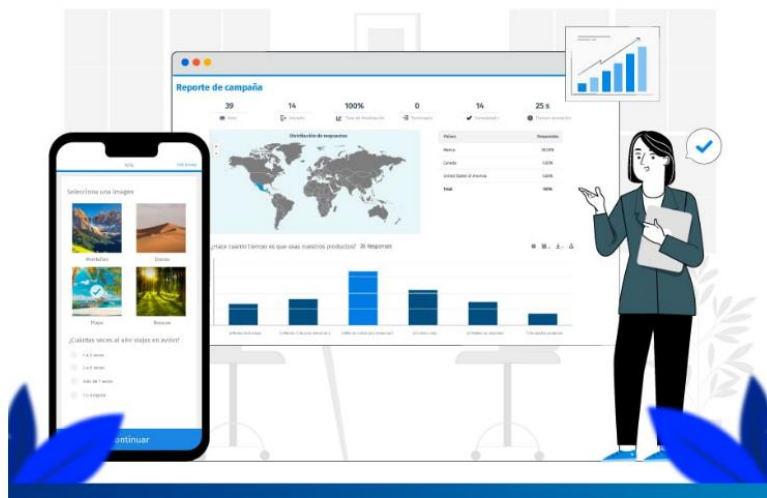
Además, el blog puede utilizarse para:

- ✓ Destacar eventos importantes pasados, compartiendo lecciones aprendidas e imágenes que resalten el proyecto.
- ✓ Anunciar nuevos eventos por venir, manteniendo a la comunidad informada y participativa.

Lanzamiento de Plataforma Digital

PUBLICADO EN [ENERO 28, 2025](#) POR [ADMINW](#)

Nuestra nueva plataforma te abre las puertas a un mundo de arte único y original. Explora una curaduría de obras de artistas indígenas guatemaltecos y encuentra piezas que resuenen contigo. Desde pinturas y esculturas hasta fotografías y arte digital, tenemos algo para cada gusto. ¡Adquiere tu próxima obra maestra con solo unos clics!



PUBLICADO EL [CENTRO CULTURAL SOTZ'IL JAY](#), [GALERIA VIRTUAL SOTZ'ILART](#), [GRUPO SOTZ'L JAY](#)

UN COMENTARIO SOBRE "LANZAMIENTO DE PLATAFORMA DIGITAL"



ADMINW

Autor del artículo

ENERO 30, 2025 / [CONTESTAR](#)

hkhghjkj jfjhgj fj

DEJA UNA RESPUESTA

COMENTARIO *

NOMBRE *

CORREO ELECTRÓNICO *

WEB

☐

GUARDA MI NOMBRE, CORREO ELECTRÓNICO Y WEB EN ESTE NAVEGADOR PARA LA PRÓXIMA VEZ QUE COMENTE.

ARE YOU HUMAN? PLEASE SOLVE: [1>k13](#)

PUBLICAR EL COMENTARIO

2.1.10.- Sección informativa de la Asociación Sotz'il Jay

La Sección Informativa de la Asociación Sotz'il Jay es un área diseñada con criterios de formalidad y respaldo a la Plataforma Digital. En esta sección, se mostrará información relevante sobre:

- ✓ La Asociación Sotz'il Jay.
- ✓ El Proyecto Plataforma Digital.
- ✓ La misión y visión de la Asociación.
- ✓ Datos de contacto.
- ✓ Enlaces relacionados con el trabajo en conjunto.

Toda la información final que se incluirá en esta sección será aportada por ASOJAY durante el desarrollo del proyecto y antes del lanzamiento de la Plataforma Digital. Al igual que el resto de las secciones, esta área es dinámica, lo que significa que también puede ser configurada y actualizada fácilmente a través del Sistema de Administración.



LAS ARTISTAS SOTZ'IL JAY VISITA VIRTUAL NUESTRO BLOG CONTACTENOS



Centro cultural Sotz'il Jay, su historia

Sotz'il, término Maya-kaqchikel que significa murciélago, el Memorial de Sololá nos recuerda que este animal es el Rajawal (protector) de los kaqchikeles; además, Ajposotz'il Jay o la Casa de los Murciélagos fue el linaje que lideró al pueblo kaqchikel en la ciudad-fortaleza de Iximché hasta la invasión de los españoles en 1524.

De la fuerza del murciélago, de la experiencia y trayectoria artística de un grupo de jóvenes de Ch'otaq'aj-El Tablón-, Sololá, surge este Centro Cultural...

SUSCRÍBETE EN TU PLATAFORMA FAVORITA

[YouTube](#) [Apple Podcasts](#) [Spotify](#) [Pocket Casts](#) [RSS](#)

Nuestra visión

Liderazgo global: Aspirar a ser la plataforma de referencia en el mercado del arte en línea.

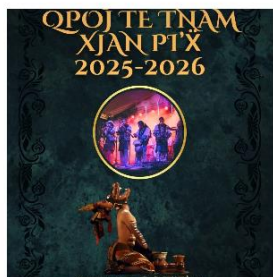
Calidad y diversidad: Ofrecer una amplia gama de obras de arte de alta calidad, abarcando diferentes estilos, técnicas y periodos.

Apoyo a artistas: Promover el trabajo de artistas emergentes y establecidos, brindándoles una plataforma para exhibir y vender sus creaciones.

Accesibilidad: Facilitar el acceso al arte a un público global, eliminando barreras geográficas y democratizando la experiencia de compra.

Experiencia de usuario: Crear una plataforma en línea fácil de usar, intuitiva y personalizada, que ofrezca una experiencia de compra gratificante.

Comunidad: Fomentar una comunidad en línea vibrante donde coleccionistas, amantes del arte y artistas puedan interactuar, compartir ideas y descubrir nuevas tendencias.





Nuestra misión

Conexión: Establecer un puente entre artistas y compradores, creando un espacio virtual donde puedan interactuar y establecer relaciones significativas.

Plataforma innovadora: Utilizar la tecnología para ofrecer una experiencia de compra en línea intuitiva, personalizada y enriquecedora.

Confianza: Garantizar la seguridad y transparencia en todas las transacciones, protegiendo tanto a los artistas como a los compradores. **Diversidad artística:** Celebrar la pluralidad de expresiones artísticas, acogiendo obras de diferentes estilos, técnicas y culturas.

Apoyo a artistas: Impulsar el desarrollo de artistas emergentes y consolidados, brindándoles una plataforma para exhibir y vender sus creaciones.

Acceso global: Democratizar el acceso al arte, permitiendo que personas de todo el mundo descubran y adquieran obras de arte de calidad.

Fomento cultural: Contribuir a la difusión y valoración del arte, enriqueciendo la vida de las personas y promoviendo el diálogo intercultural.

Algunas imágenes



Nuestras redes sociales



2.1.11.- Testimonio de visitas y opiniones

La sección testimonial sirve como una plataforma para mostrar cómo otras personas se han beneficiado del producto o servicio ofrecido. Esto la convierte en una herramienta poderosa para establecer confianza y motivar a los compradores potenciales a tomar acción.

Esta sección es administrada por ASOJAY como contenido dinámico. El proceso consiste en recopilar comentarios o testimonios de fuentes verificables, tales como:

- ✓ Redes sociales.
- ✓ Comentarios en eventos.
- ✓ Otras fuentes que hablen sobre el proyecto, la compra de arte o productos, o las impresiones sobre las artistas y sus obras.

Es crucial que esta sección sea cuidadosamente administrada, ya que forma parte de los mecanismos clave del Modelo de Negocios, específicamente en la estrategia de fidelización por recomendación.

TESTIMONIOS

"Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat".



2.1.12.- Nuestros socios

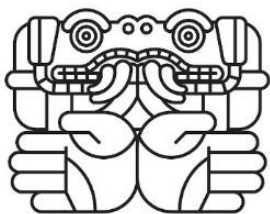
La sección Nuestros Socios tiene como objetivo dar a conocer a los visitantes quiénes son los socios del proyecto y proporcionar enlaces a sus sitios web.

Esta sección es dinámica, lo que significa que la administración de ASOJAY podrá:

- ✓ Agregar o eliminar socios según sea necesario.
- ✓ Desactivar la sección si así lo considera conveniente.

Además, es posible incorporar nuevos socios con sus respectivos enlaces en cualquier momento, siempre que se disponga de la información necesaria.

Nuestros socios



Fundación indígena



Naciones unidas



DHL



2.2.- Módulo 2: Tienda Virtual o Galería de Arte

La Tienda Virtual o Galería de Arte es el módulo que permite a los visitantes explorar las obras con mayor detalle, con la posibilidad de adquirir una o más piezas. Además, los usuarios pueden conocer más sobre la artista dueña de la obra que desean comprar.

A continuación, se muestra la página inicial de la Galería de Arte y una muestra de la navegación en la misma para que se puedan contemplar las funcionalidades.

2.2.1.- Obras por Categoría



Buscar productos ...

es / ES / EUR Cuenta Llámamos Carro

Categorías ▾ Artistas ▾ Ir a la página principal Información ▾ Atención al cliente Iniciar sesión ▾

Categorías

- Alfarería >
- Arte digital >
- Arte textil >
- Artesanías >
- Danza >
- Dibujo >
- Escultura ▾**
- Fotografía >
- Gráfica >
- Instalaciones >
- Literatura >
- Muralismo >
- Música >
- Performance >
- Pintura >

Inicio » Categorías » Escultura



Escultura

Escultura: Madera, mármol, bronce, arcilla, cerámica.

Q Filtrar por nombre de producto

Artistas ▾

Ordenar por ▾



NUOVO

Sueño

Brenda Leticia Can Teleguar...

17.05 €



NUOVO

Monje

Brenda Leticia Can Teleguar...

55.41 €



NUOVO

EYAJ (MUELA)

Brenda Leticia Can Teleguar...

68.20 €



Buscar productos ...

es / ES / EUR Cuenta Llámamos Carro

Categorías ▾ Artistas ▾ Ir a la página principal Información ▾ Atención al cliente Iniciar sesión ▾

Categorías

- Alfarería >
- Arte digital >
- Arte textil >
- Artesanías >
- Danza >
- Dibujo >
- Escultura >
- Fotografía >
- Gráfica >
- Instalaciones >
- Literatura >
- Muralismo >
- Música >
- Performance >
- Pintura ▾**

Inicio » Categorías » Pintura



Pintura

Pintura: Óleo, acrílico, acuarela, gouache, temple.

Q Filtrar por nombre de producto

Artistas ▾

Ordenar por ▾



NUOVO

Mariposas azules

Jessica Lorena Gutierrez de ...

42.63 €



NUOVO

Cara sol

Barbara Sosof

76.73 €



NUOVO

Color desnudo

Barbara Sosof

102.30 €



NUOVO

Cuadro sin rostro

María Regina Morán Corona...

127.88 €



NUOVO

Tigre

Negma Coy

170.50 €

2.2.2.- Obras por Artista



Buscar productos ...

es / ES / EUR Cuenta Llámanos Carro

Categorías Artistas Ir a la página principal Información Atención al cliente Iniciar sesión

Artistas

Barbara Sosof

Brenda Leticia Can Teleguario

Centro cultural Sotz'il Jay

Edna Angelica Serech Gómez

Gladys Marcela Cua Talé

Jessica Lorena Gutierrez de León

Julia Etelvina López Cúmez

Lisbeth Roxana Chalí Salazar

María Regina Morán Coronado

María Elena Curruchiche Roquel

Negma Coy

Nikté Sic

Silvia Etec

Inicio Artistas Jessica Lorena Gutierrez de León

Jessica Lorena Gutierrez de León

Nombre Precio Popularidad Fecha

Jessica Lorena Gutierrez de León es una artista autodidacta visual maya K'iche', 4 años de trayectoria en el arte del dibujo, pintura y muralismo. Participado en festivales de arte y muralismo en diferentes departamentos del país: Santa María de Jesús Sacatepéquez, Santa Catarina Ixtahuacán, Totonicapán, Nebaj, Cunen, Quiché, Chichicastenango, Zacualpa y Joyabaj, ha ganado concursos de pintura a nivel municipal y departamental de quiché, a impartido talleres de pintura y dibujo.

Su arte se trata de la cultura, identidad de los pueblos, sueños, temas sociales, en especial sobre la mujer, en sus obras se observa la transformación, con un estilo muy colorido de realismo mágico. Pinta con acrílicos, técnicas mixtas, grafito, acuarela, pastel

VENTA



Huevo

Jessica Lorena Gutierrez de ...

85.25 € 80.99 €

NUOVO



Mariposas azules

Jessica Lorena Gutierrez de ...

42.63 €



Buscar productos ...

es / ES / EUR Cuenta Llámanos Carro

Categorías Artistas Ir a la página principal Información Atención al cliente Iniciar sesión

Artistas

Barbara Sosof

Brenda Leticia Can Teleguario

Centro cultural Sotz'il Jay

Edna Angelica Serech Gómez

Gladys Marcela Cua Talé

Jessica Lorena Gutierrez de León

Julia Etelvina López Cúmez

Lisbeth Roxana Chalí Salazar

María Regina Morán Coronado

María Elena Curruchiche Roquel

Negma Coy

Nikté Sic

Silvia Etec

Inicio Artistas María Regina Morán Coronado

María Regina Morán Coronado

Nombre Precio Popularidad Fecha

Mi nombre es María Regina Morán Coronado del municipio de Cobán, Alta Verapaz. Soy parte una familia Q'eqchiy Pokimchi, orgullosamente. Inicie en la artística pintura por mi hermana mayor aproximadamente hace 8 años, hemos participado exposiciones locales, Antigua Guatemala a elaboración murales con temas mujer, cultura lugares turístico nuestro departamento. Mi nombre es María Regina Morán Coronado del municipio de Cobán, Alta Verapaz. Soy parte una familia Q'eqchiy Pokimchi, orgullosamente. Inicie en la artística pintura por mi hermana mayor aproximadamente hace 8 años, hemos participado exposiciones locales, Antigua Guatemala a elaboración murales con temas mujer, cultura lugares turístico nuestro departamento. Mi nombre es María Regina Morán Coronado del municipio de Cobán, Alta Verapaz. Soy parte una familia Q'eqchiy Pokimchi, orgullosamente. Inicie en la artística pintura por mi hermana mayor aproximadamente hace 8 años, hemos participado exposiciones locales, Antigua Guatemala a elaboración murales con temas mujer, cultura lugares turístico nuestro departamento.

NUOVO



Colibri

María Regina Morán Corona...

29.84 €

NUOVO



Cuadro sin rostro

María Regina Morán Corona...

127.88 €

2.2.3.- Agregar Obra al carro de compras

En este momento se puede agregar la obra que nos gusta al carrito de compras, además es posible que el sistema sugiera obras similares para considerarlas.



Buscar productos ...

es / ES / EUR Cuenta Llámanos Carro

Categorías Artistas Ir a la página principal Información Atención al cliente Iniciar sesión

Categorías

- Alfarería
- Arte digital
- Arte textil
- Artesanías
- Danza
- Danza
- Dibujo
- Escultura
- Escultura
- Fotografía
- Gráfica Gráfica
- Instalaciones
- Literatura
- Muralismo
- Música
- Performance
- Pintura

Inicio » Artistas » Brenda Leticia Can Teleguario » EYAJ (MUELA)



EYAJ (MUELA)

EYAJ (MUELA)

Estado del stock: 1 pcs
Hora de la Entrega: 1-3 días
1-3 días

68.20 €
Cantidad
1 pcs [Añadir al Carro de Compra](#)



Descripción

EYAJ (MUELA)

Visto recientemente



Productos similares

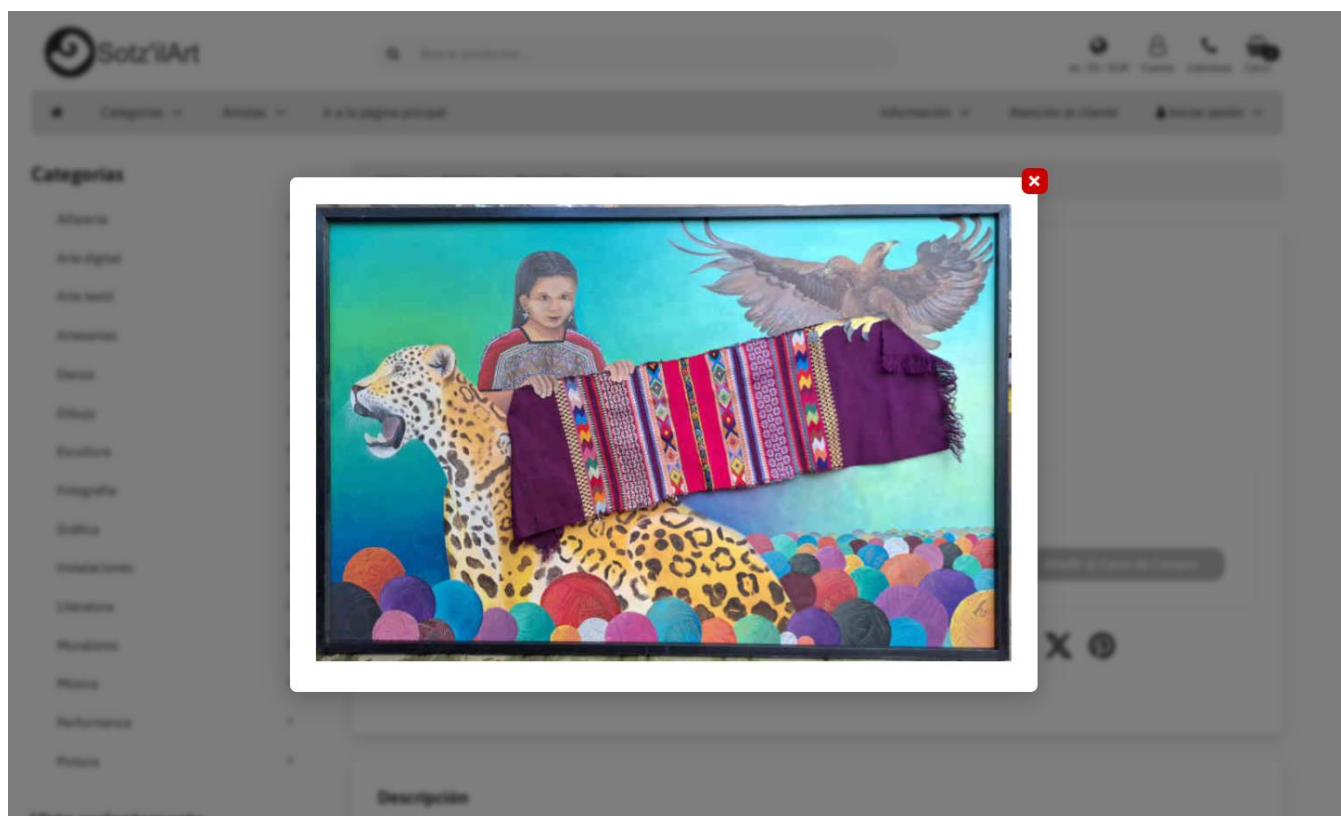


Sueño
Brenda Leticia Can Teleguar...
17.05 €



Monje
Brenda Leticia Can Teleguar...
55.41 €

También es posible ver mayores detalles de la obra dándole clic y ampliando sobre la imagen



2.2.4.- Carrito de compras

El carrito de compras online dentro de la Galería de Arte (Tienda Virtual) Sotz'il ART es una herramienta que facilita a los consumidores la compra de obras de arte. Cada producto tiene la opción de ser agregado al carrito de compras.

Una vez que el cliente haya seleccionado los productos deseados, el siguiente paso es autenticarse en la Tienda Virtual para confirmar el pedido y continuar con el proceso de pago correspondiente.

Además, el carrito de compras funciona como un almacén en línea, donde los usuarios pueden guardar una lista de productos de su interés para regresar más tarde y completar la compra. Para utilizar esta función, es necesario aceptar las cookies relacionadas con el sitio.

La sección del carrito de compras es un acceso directo a los recursos de la tienda virtual y contiene:

- ✓ Productos agregados al carrito (cantidad y monto total).
- ✓ La opción de agregar obras marcadas como favoritas al carrito de compras.

Carro de compras

Producto		Precio	Suma
 Cuadro sin rostro	1 pcs  	127.88 €	127.88 €
 Tigre	1 pcs  	170.50 €	170.50 €
 Tejidos colores	1 pcs  	127.88 €	127.88 €
			Subtotal: 426.26 €

2.2.5.- Autenticación en Tienda Virtual



[es / US / USD](#)
[Cuenta](#)
[Llámanos](#)
[Carro](#)

[Categorías](#)
[Artistas](#)
[Ir a la página principal](#)
[Información](#)
[Atención al cliente](#)
[Iniciar sesión](#)

Iniciar sesión

 Correo Electrónico

 Contraseña

Iniciar sesión

Nuevos clientes, hacer clic aquí

[¿Perdió su contraseña?](#)

Inicio » Crear Cuenta

Crear Cuenta

Empresa (o dejar en blanco)

Tax ID / VATIN

Nombre *

Apellidos *

Dirección 1

Dirección 2

Código Postal

Ciudad

País *

United States

Zona/Estado/Provincia

Alabama

Correo electrónico *



Teléfono

 +1

Contraseña deseada *



Confirmar la contraseña *



☐ Me gustaría ser notificado ocasionalmente por correo electrónico cuando haya nuevos productos o campañas.

CAPTCHA *



Crear Cuenta

En el momento en que el visitante desee completar el proceso de compra, deberá autenticarse. Esto puede realizarse de dos maneras:

1. Iniciando sesión con un usuario y contraseña ya registrados.
2. Creando una cuenta mediante el llenado de un formulario de registro.

Este proceso solo se realiza una vez, y es en este momento cuando se obtienen los datos del cliente necesarios para gestionar la compra y futuras interacciones.

Una vez que el cliente esté autenticado, podrá continuar con el proceso de pago, registrando sus datos financieros de manera segura a través de una pasarela de pago confiable y protegida.

2.2.6.- Tienda Virtual para otros productos relacionados con el Arte

La Tienda Virtual de otros productos relacionados con el arte funciona de manera similar a la Galería de Arte. Sin embargo, la razón para separar estas dos tiendas es diferenciar los productos:

- ✓ Por un lado, se busca promover las obras de arte creadas por mujeres indígenas.
- ✓ Por otro lado, se pretende comercializar otros productos relacionados con el arte, pero que no se clasifican como obras de arte.

Esta distinción permite organizar mejor los productos y ofrecer una experiencia más clara y enfocada a los usuarios.

2.3.- Módulo 3: Sistema de Administración

Este módulo está diseñado para el proceso de administración de contenidos y el análisis de reportes. A través de él, la Asociación Sotz'il Jay podrá gestionar los contenidos dinámicos, incluyendo la información de las artistas, las obras y otros contenidos definidos en cada una de las funcionalidades de la plataforma.

Además, este módulo permitirá acceder a métricas y datos sobre el movimiento de la página web, así como a información financiera generada por las ventas de las obras.

Para acceder a este módulo, es necesario autenticarse y contar con roles de administración, ya que está reservado exclusivamente para personas autorizadas.

Funcionalidades propuestas dentro de este módulo:

- ✓ Sección de manejo de usuarios y roles.
- ✓ Sección de gestión de las artistas y su información asociada.
- ✓ Sección de gestión de las obras y su información asociada.

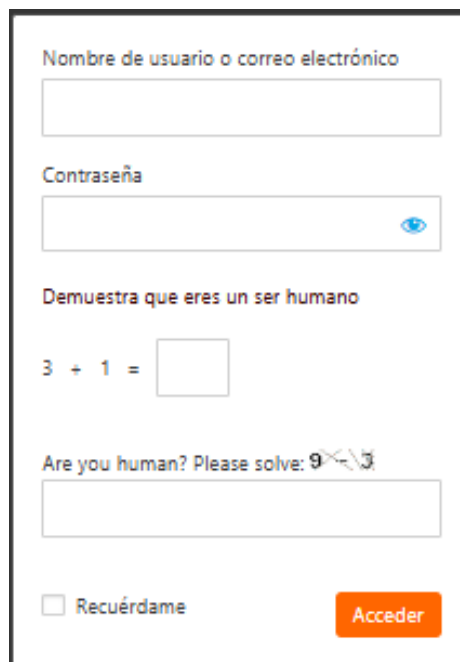
- ✓ Sección de gestión de blogs.
- ✓ Sección de gestión de eventos.
- ✓ Gestión financiera de ingresos económicos.
- ✓ Gestión de otros contenidos dinámicos.
- ✓ Gestión de métricas de la Plataforma Digital.

A continuación, algunas pantallas del Sistema de Administración:

2.3.1.- Administración de contenidos de seguridad

Los accesos para realización pruebas son los siguientes:

- ✓ Acceso: <https://sotzilart.com/public/wp-admin/>
- ✓ Usuario: adminw
- ✓ Password: #g@KWYeV7%f



The image shows a login form for a WordPress site. It includes a text input for 'Nombre de usuario o correo electrónico', a password input with a toggle icon, and a CAPTCHA section titled 'Demuestra que eres un ser humano'. The CAPTCHA challenge is '3 + 1 =', with a text input for the answer. Below this, it says 'Are you human? Please solve: 9 - 3' with another text input. At the bottom, there is a 'Recuérdame' checkbox and an 'Acceder' button.

En esta sección serán administrados los siguientes contenidos:

- ✓ Gestión de usuarios y permisos
- ✓ Gestión de contenidos textos y audiovisuales
- ✓ Herramientas de seguridad y monitoreo
- ✓ Gestión de mensajes de correo electrónico

- ✓ Implementación de contenidos SEO
- ✓ Gestión de otras funcionalidades

Programador de acciones: 13 [past-due.action](#) encontrado: algo podría estar mal. [Leer documentación](#)

Todo (12) | Publicados (11) | Borrador (1) | Papelera (11)

Acciones en lote: [Aplicar](#) [Todas las fechas](#) [Filtrar](#) [Buscar páginas](#) 12 elementos

☐ Título	Autor	Estadísticas	Fecha
☐ Cart — Página del carrito	adminw		Publicada 28/01/2025 a las 21:45
☐ Checkout — Página de finalizar compra	adminw		Publicada 28/01/2025 a las 21:45
☐ Contactenos	adminw		Publicada 28/01/2025 a las 15:53
☐ Formulario de solicitud de cotización	adminw		Publicada 06/02/2025 a las 17:57
☐ Galería de arte — Página de inicio	adminw		Publicada 28/01/2025 a las 15:38
☐ Las artistas	adminw		Publicada 28/01/2025 a las 15:54
☐ My account — Página de mi cuenta	adminw		Publicada 28/01/2025 a las 21:45
☐ Nuestro Blog — Página de entradas	adminw		Publicada 28/01/2025 a las 15:55
☐ Refund and Returns Policy — Borrador	adminw	—	Última modificación 28/01/2025 a las 21:45
☐ Shop — Página de la tienda	adminw		Publicada 28/01/2025 a las 21:45
☐ Sotz'il Jay	adminw		Publicada 28/01/2025 a las 16:57

2.3.2.- Sistema de administración contenidos de la tienda para la galería de arte

Los accesos para realización pruebas son los siguientes:

- ✓ Ingresa: <https://sotzilart.com/pd/admin123>
- ✓ Login. admin
- ✓ Passowrd: fA2O\$@D5&f



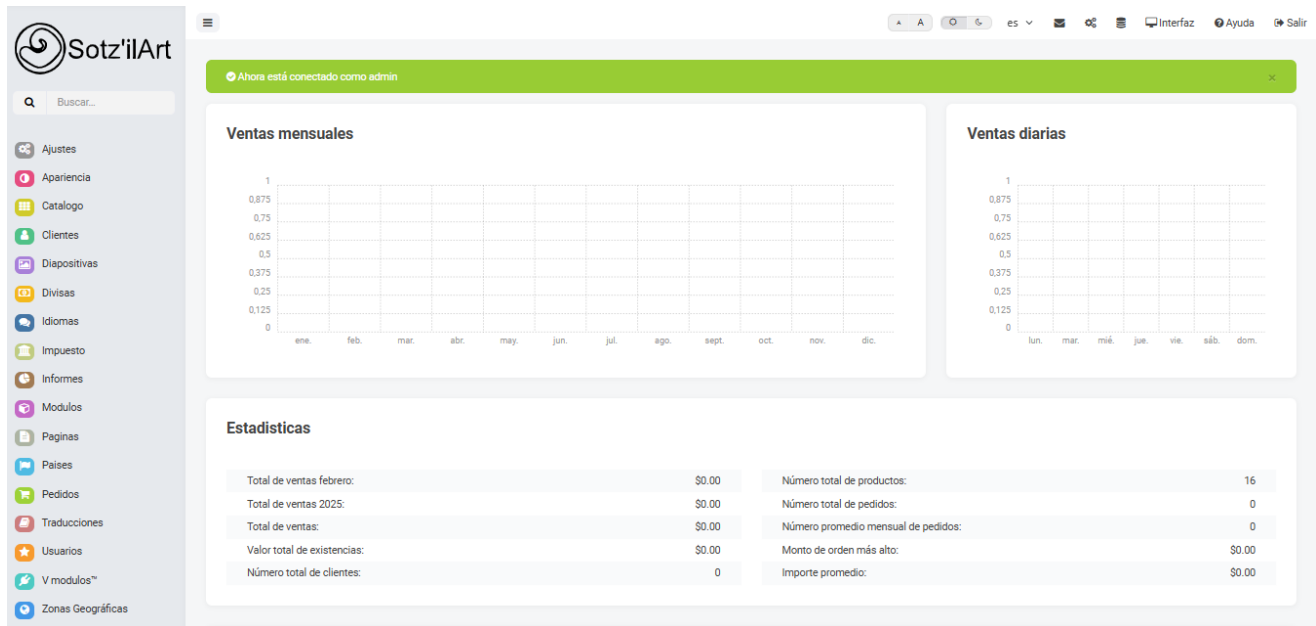
Iniciar sesión

☐ Recordarme

[← Ir a la interfaz](#) [Iniciar sesión](#)

En esta sección serán administrados los siguientes contenidos:

Página inicial informativa



Ajustes principales

The "Ajustes - Información de la tienda" (Store Information) page contains the following fields:

Clave	Valor
Store Name	Plataforma Digital
Store Email	admin@sotzilart.com
Store Tax ID	XX000000000000
Store Postal Address	Solola 02021 Guatemala
Store Visiting Address	Solola
Store Phone Number	+502 5164 5109
Store Country	GT
Store Zone	
Store Postcode	
Store Time Zone	America/Guatemala
Store Language	en
Store Currency	USD
Store Weight Class	kg
Store Length Class	cm

Gestión de catálogo de las obras

Buscar...

Ajustes

Apariencia

Catalogo

Catalogo

Atributos

Artistas

Proveedores

Estados de las Entregas

Estados de Productos Agotados

Unidades de Cantidad

Importar/Exportar CSV

Cientes

Diapositivas

Divisas

Idiomas

Impuesto

Informes

Modulos

Paginas

Tablero / Catalogo

es

Interfaz

Ayuda

Si

Catalogo

Crear nueva categoria

Crear nuevo producto

Buscar frase o palabra clave

Buscar

Nombre	SKU	Cantidad	Precio
[Raiz]			
Alfareria			
Arte digital			
Arte textil			
Artesanias			
Danza			
Dibujo			
Escultura			
Fotografia			
Gráfica			
Instalaciones			
Literatura			
Muralismo			
Música			
Performance			
Pintura			

Edición de producto (obra)

Editar producto: EYAJ (MUELA)

GuardarEliminarCancelar

GeneralInformaciónAtributosPreciosOpcionesExistencias

Estado

ActivadoDesactivado

Categorias

Escultura

Eliminar

Categoria predeterminada

Escultura

Fecha Válida Desde

dd/mm/aaaa

Fecha valida hasta

dd/mm/aaaa

Fecha actualizada

23 ene. 2025 17:22

Fecha de Creación

23 ene. 2025 17:22

Nombre

en EYAJ (MUELA)

Precio

80.00 USD

Codigo

SKU

MPN

GTIN

TARIC

Artista

Brenda Leticia Can Teleguario

Proveedor

Artistas/Artis

Palabras Claves

EYAJ (MUELA)

Imágenes



products/4-eyaj-muela-1.p

Añadir Imagen

Editar producto: EYAJ (MUELA)

GuardarEliminarCancelar

GeneralInformaciónAtributosPreciosOpcionesExistencias

Precios

Precio de compra

0.00 US Dollars

Precio recomendado / MSRP

0.00 USD

Clase de impuesto

Impuestos IVA

Precio

80.00 USD

Precio con impuesto Incluido (?)

94.4000

68.2012 EUR

80.4774

624.025 GTQ

736.3495

Campañas

Añadir campaña

Gestión de Clientes

 Crear nuevo cliente

Estado

☒ Activado ☐ Desactivado

Correo Electrónico

Empresa

Nombre

Dirección 1

Código Postal

País

Teléfono

Dirección de Envío Diferente

☐

Código

Boletín de Noticias

☐ Suscribirse

Tax ID / VATIN

Apellidos

Dirección 2

Ciudad

Zona

Contraseña

Notas

Guardar

Cancelar

Configuración de la tasa impositiva

 Editar Tasa Impositiva

Código

Descripción

Zona geográfica

Tipo de dirección

☒ Dirección de envío ☐ Dirección de pago

Nombre

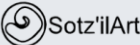
Clase de impuesto

Tasa

Condiciones

☒ Aplica para empresas con identificación fiscal ☒ Aplica para empresas sin identificación fiscal ☒ Aplica para personas con identificación fiscal ☒ Se aplica a personas físicas sin identificación fiscal

Informes disponibles



Buscar...

Ajustes

Apariencia

Catalogo

Clientes

Diapositivas

Divisas

Idiomas

Impuesto

Informes

Ventas mensuales

Productos más vendidos

Mejores Compradores

Tablero / Informes / Ventas mensuales

Ventas mensuales

Período de la fecha: 01/01/2025 - 06/02/2025

Filtrar

Descargar

Mes	Subtotal	Costos de Envío	Cuotas de pago	Total	Impuesto
-----	----------	-----------------	----------------	-------	----------

[illegible]

Crear nuevo usuario

Estado

Activado

Desactivado

Usuario *

Nueva contraseña

Válido desde

dd/mm/aaaa --:--

Correo electrónico

Confirmar la contraseña

Válido hasta

dd/mm/aaaa --:--

Aplicaciones

Ajustes

- store_info
- defaults
- email
- listings
- customer_details
- legal
- images
- checkout
- advanced
- security

Apariencia

- edit_styling
- logotype
- favicon
- template

Widgets

Gráficos

Estadísticas

Pedidos

Complementos

Discusiones

3.- Pruebas

Como parte del proceso de desarrollo del sistema, las pruebas de funcionamiento, rendimiento y seguridad son una prioridad durante la implementación.

En cualquier desarrollo de un sistema es necesario constantemente probar las funcionalidades y registrando los bugs o errores que se puedan presentar, por lo que durante la implementación de la Plataforma Digital, así como durante el tiempo de garantía se tendrán en consideración cualquier reporte que se realice e inmediatamente T.O.A responderá con una solución.

Pruebas realizadas:

1. Módulos de seguridad:

- Se implementaron diversas pruebas para detectar accesos indebidos.
- Los resultados fueron exitosos, ya que se utilizaron librerías certificadas de terceros para gestionar el acceso de usuarios.

2. Pruebas de funcionamiento:

- Se integraron librerías certificadas de terceros para los módulos de inventario, compras, pedidos, pagos, entre otros.
- Los resultados obtenidos fueron satisfactorios, sin errores en el ingreso de información, la concurrencia de usuarios, el rendimiento, entre otros aspectos.

3. Pruebas de rendimiento:

- Al someter el sistema a pruebas de rendimiento, se obtuvieron resultados satisfactorios.
- El principal cuello de botella identificado está relacionado con las velocidades de acceso para el cliente final.
- Del lado del servidor, el rendimiento fue estable, incluso con múltiples módulos e instancias ejecutándose simultáneamente y con un lote de usuarios de prueba.

Las pruebas realizadas con datos de prueba arrojaron resultados significativamente positivos. Las pruebas restantes, que se realizarán con información real, no afectarán el rendimiento del sistema, ya que el volumen de datos reales siempre será menor en comparación con las pruebas realizadas. Estas pruebas finales se llevarán a cabo una vez que se concluya el modelo de negocios y se cuente con los insumos necesarios, proporcionados principalmente por las artistas.

4.- Otras consideraciones

Otras consideraciones relacionadas con la entrega de este producto:

1. Aspectos relacionados con el Modelo de Negocio:
 - Los aspectos que aún no han sido definidos serán tratados según las consideraciones del equipo TOA, en consenso con los actores del proyecto y basándose en las reuniones de trabajo ya realizadas.
2. Línea gráfica:
 - La línea gráfica utilizada en el producto final no constituye un manual de marca en sí, sino que servirá como una guía gráfica para el desarrollo de la Plataforma Digital.
3. Aspectos tecnológicos y de implementación pendientes:
 - Es importante tener en cuenta que varios aspectos tecnológicos y de implementación aún están por definirse. Se tendrá mayor claridad una vez se conozca el modelo de negocios y se avance en su desarrollo.